## विष्टिशियो भिण्छो त

(च्छाक बिद्रभाषे कि)

ফিলিপাইনের চিত্রশিল্পী মিসেস পাসিটা আবাদের একক চিত্র প্রদর্শনা শাজ রোববার থেকে শ্রুর হচেছ। একজন বিদেশিনী মাত্র আট মাস এদেশে কাটিয়ে ঢাকা সহ বাংলাদেশের আর কয়েকটি জেলা ঘুরে যা দেখে-ছেন ও যা তাকে আকৃন্ট করেছে তাই তিনি রঙ ও তুলি দিয়ে ফ্রিটিয়ে

তুলেছেন।

প্রদর্শনীতে রয়েছে ৬২টি ছবি।
বেশীর ভাগই তেল চিত্র। এছাড়া
কলম, মিশ্সড মিডিয়া প্রভাতি মাধা
মেও ডিনি এ'কেছেন। প্রদর্শনী আর
শ্রুর হয়ে শেষ হবে ২৬শে নবেশ্বর।
প্রতিদিন বিকেল ৪টা থেকে রাত ৮টা
পর্ষণত সময়। ধানমন্দি আবাসিক
এলাকার ৩এ সড়কে ৪৭ নশ্বর বাড়া,
শিলপীর নিজের স্ট্রভিওতে প্রদ
শ্নীটি অন্যুন্থিত হচেছ।

শনিবার বিকোল সাংবাদিক ও অতিথিদের জন্য শিলপী পর্যস্তা আবাদ একটি প্রাক প্রদর্শনীর আয়ো-জন করেন।



সিলেটের সূরমা ব্রীজঃ নিজের স্থাকা ছবির সামনে শিল্পী পাসিটা আস্ফ

—रेम्बीतक कणमा

## Translation:

Foreign Woman's Solo Exhibition (Staff Reporter)

The solo exhibition of Mrs. Pacita Abad, a painter from the Philippines, starts on Sunday!

After spending only eight months in this country, a foreigner has painted what she sees and what attracts her in Dhaka and a few other districts of Bangladesh.

There are 72 pictures in the exhibition. Mostly oil paintings. Besides, he has also used pen, mixed media, etc. The exhibition will start today and end on 26th November. Every day from 4 pm to 8 pm.

The show is being held at the artist's own studio, house No. 48, 3A Road, Dhanmondi residential area. On Saturday afternoon, artist Pacita held a pre-exhibition for journalists and guests.