

কয়েকজন

বিদেশীর চোখে বাংলাদেশের পর্যটন

পাসিতা আবাদ।

ফিলিপিনো মহিলা পাসিতা আবাদ
বাংলাদেশকে দেখেছেন আটমাস ধরে।
গিয়েছেন বাংলাদেশের বিভিন্ন এলা-
কায়। দেখেছেন মহানগরী ঢাকা, রাঙ্গা-
মাটীর পাহাড়ী জীবন, নারায়ণগঞ্জের
নদীর বৃক পাল খোলা নৌকা, রং-
পুরের দরিদ্র মানুষ, সিলেটের চা
বাগানের সৌন্দর্য আর মেয়ে কুলীদের,
কক্সবাজারে সূর্যোদয়। পাসিতা সন্ধান-
নীর প্রশ্নের জবাবে বললেন : বাংলা-
দেশ আমাকে মুগ্ধ করেছে। নির্জনতা
আর আশ্রয়ের শান্ত দেশ বাংলাদেশ।
যেমন রহস্যময় ঢাকা তেমন অপরূপ
ঢাকার বাইরের জীবন।" পাসিতা বল-
লেন, আমি জানি পর্যটন কর্পোরেশন
বলে একটা সংস্থা আছে। ঢাকার
বাইরে বিভিন্ন ট্যুরিস্ট স্পটে এ সংস্থা
তৎপরতা চোখে পড়ে। কিন্তু ঢাকায়
এদের তৎপরতা তেমন লক্ষ্য করিনি।
পর্যটকদের জন্য বাংলাদেশ এক ঐশ্বর্য-
মন্ডিত সম্ভাবনাময় স্পট। এখন
দরকার তা হচ্ছে যারা পর্যটনে বের-
বেন, আগে থাকতেই তাদের সামনে
বিদেশে, বাংলাদেশকে তুলে ধরা। ঢাকায়
মধ্যম শ্রেণীর হোটেল একদমই নেই।
অথচ ইন্টারন্যাশনাল এটরন্যাশনাল



বাংলাদেশ এক ঐশ্বর্যমন্ডিত সম্ভাবনাময়
স্পট

Bangladesh in the eyes of a foreigner

Pacita Abad, a Filipina. Pacita Abad has
been visiting Bangladesh for eight months.
She went to different parts of Bangladesh.

She saw the metropolitan Dhaka, the hilly
life of Rag Mati, the sailing boats on the
banks of the river in Narayanganj, the poor
people after the color, the beauty of the
tea garden in Sylhet and the girl coolies,
the sunrise in Cox's Bazar. Pacita said in
response to Sandha Nir's question.

Bengal has fascinated me. Bangladesh is a
quiet country of solitude and comfort. Life
outside Dhaka is as mysterious as Dhaka.
"I know there is a company called the
Tourism Corporation," said Pacita. This
activity can be seen in various tourist spots
outside Dhaka. But I did not notice their
activities in Dhaka.

Bangladesh is a beautiful place for tourists.
What is needed is for those who go out on
tourism, to show Bangladesh abroad in
front of them before they stay. There are
no middle-class hotels in Dhaka. But brick
rock is so expensive.

Bangladesh is a pot of rich potential.