



الفنون والثقافة

DU BAI

## معرض بعنوان: "اعتقدت أن الشوارع مرصوفة بالذهب"

احتفلوا بأعمال باسيتا أباد الفتيّة

اعرض كل التواريخ <

الجمعة، 28 يناير 2022

20:00 - 12:00

28

يناير

أضف الفعالية إلى جدولك

الجمعة، 28 يناير 2022

18:00 - 10:00

28

يناير

أضف الفعالية إلى جدولك

مركز جميل للفنون



المزيد من المعلومات

يستضيف مركز جميل للفنون معرضًا جديدًا للفنانة الراحلة باسيتا أباد يعرض مجموعة واسعة من إبداعاتها الكبيرة والناضجة بالحياة. تم تنظيم هذا المعرض بعنوان "اعتقدت أن الشوارع مرصوفة بالذهب" بالتعاون مع مجموعة أباد وابن أخيها الفنان بيو أباد المقيم في لندن.

ولدت أباد الناشطة الأمريكية من أصل آسيوي في الفلبين وعاشت في مختلف أنحاء العالم، وتتميز أعمالها الغزيرة بتنوعها بين الإبداعات السريالية وتصوير الحياة اليومية. وهي معروفة بإبداعاتها المتمثلة في تقنية "ترابونتو" من ابتكارها التي تضمنت الحشو والتطريز على القماش قبل طلائه وإضافة المنسوجات والأزرار والأصداف وغيرها من الأكسسوارات.

نظرة عامة



واجهة الجداف المائية - دبي 

[jameelartscentre.org/whats-on/i-thought-the-streets-were-paved-with-gold/](http://jameelartscentre.org/whats-on/i-thought-the-streets-were-paved-with-gold/) 

+971 4 873 9800 

الأحد-السبت: 12:00 - 20:00 

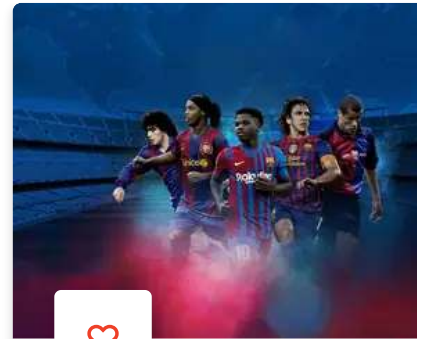
## فعاليات مرتقبة



فعاليات ترفيهية



الترفيه



LEISU

Your safety is our priority. Read our COVID-19 travel advisory.



ARTS & CULTURE

## Exhibition: I Thought the Streets Were Paved with Gold



Celebrate Pacita Abad's work

28  
JAN

FRI, 28 JANUARY 2022

10:00 - 18:00

[Add to calendar](#)

28  
JAN

FRI, 28 JANUARY 2022

12:00 - 20:00

[Add to calendar](#)

[See all dates >](#)

Jameel Arts Centre

[More info](#)

Jameel Arts Centre is hosting a new exhibition by the late artist Pacita Abad, showcasing a collection of her large and vibrantly colourful creations. *I Thought the Streets Were Paved with Gold* has been put together in collaboration with Abad's estate and her nephew, the London-based artist Pio Abad.

An Asian-American activist who was born in the Philippines and lived across the world, her prolific body of work ranges from surreal creations to depictions of everyday life. She is known for her vivid 'trapunto' creations, a technique that she invented, which involved padding and stitching on canvas before painting it and adding textiles, buttons, shells and other materials.